

İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ ATAMA VE YÜKSELTME ÖLÇÜTLERİ YÖNERGESİ

Amaç

Madde 1- İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nin eğitim ve araştırma kalitesini artırmak amacıyla, birimlerdeki öğretim üyesi kadrolarına başvuran adayların niteliklerini objektif, şeffaf ve bilimsel ölçütlere göre değerlendirmek; jüri üyeleri ile yetkili makam ve kurulların daha sağlıklı, adil ve bilgiye dayalı kararlar almasını sağlamak; aynı zamanda adayların başvuru sürecinde akademik birikimlerini ve potansiyellerini etkin bir şekilde ortaya koymalarına rehberlik etmektir.

Dayanak

Madde 2- Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 23, 24 ve 26. Maddeleri gereğince aynı Kanunun 65. Maddesinin (a) fıkrasının dördüncü bendine dayanılarak hazırlanmış olan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğinin ilgili maddelerinde belirtilen öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanma işlemlerinde gerekli koşullara ilaveten, İstanbul Nişantaşı Üniversitesinde ilgili kadroya başvuru yapabilmek için gereken asgari koşulları kapsamaktadır.

Ön Değerlendirme Komisyonu

Madde 3- İlan edilen öğretim üyesi kadrosuna başvuran adayların bu yönergede belirtilen ölçütleri sağlama durumları, Doktor Öğretim Üyesi kadroları için ilgili birimin dekanı/müdürü, doçent ve profesör kadroları için Rektör tarafından oluşturulan komisyonca incelenir. Gerekli ölçütleri sağlayan adayların atama ve yükseltme işlemleri mevzuat çerçevesinde sürdürülür.

Doktor Öğretim Üyeliği

Madde 4- Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna üniversitemizde ilk kez atanabilmek için, Ek 1-A'da yer alan yayın ve faaliyetlerden asgari 40 puana sahip olma koşuluyla toplamda tüm maddelerde 60 puanı tamamlanmış olmak gerekir. Çalışmalarını sanat, müzik ve spor alanında sürdüren ve ilgili Fakültelere başvuran adaylar Ek1-C, D, E'de yer alan faaliyetlerden asgari koşulu tamamlayabilirler.

Üniversitemizde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna üç yılda bir yeniden atama yapılır. Yeniden atanma için Ek 1-A'da yer alan yayın ve faaliyetlerden asgari 30 puana sahip olma koşuluyla toplamda tüm maddelerde 40 puanı tamamlanmış olmak gerekir. Çalışmalarını sanat, müzik ve spor alanında sürdüren ve ilgili Fakültelere başvuran adaylar Ek1-C, D, E'de yer alan faaliyetlerden asgari koşulu tamamlayabilirler.

Doçentlik

Madde 5- Doçent kadrosuna yükseltip atanabilmek için;

- Üniversitelerarası Kurul Başkanlığınca doçent unvanını almış olmak gerekir.
- Tıp Fakültesi, Diş Hekimliği Fakültesi ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi dışındaki başvurularda, Ek 1-A'da yer alan yayın ve faaliyetlerden asgari 120 puana sahip olma koşuluyla, tüm maddelerden toplamda 160 puanı tamamlamış olmak gerekir. Çalışmalarını sanat, müzik ve spor alanında sürdüren ve ilgili Fakültelere başvuran adaylar Ek1-C, D, E'de yer alan faaliyetlerden asgari puanı tamamlayabilirler.
- Tıp Fakültesi, Diş Hekimliği Fakültesi ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi için Ek 1-A'da yer alan yayın ve faaliyetlerden asgari 140 puana sahip olma koşuluyla tüm maddelerden toplamda 180 puanı tamamlamış olmak gerekir.

Profesörlük

Madde 6- Profesör kadrosuna yükseltip atanabilmek için;

a. En az bir lisansüstü tez çalışmasının yürütücülüğünü (görev yapmış olduğu/yaptığı birimde ilgili alanda lisansüstü program olmayan adaylar muafiyet talep edebilir) üstlenmiş olmak gerekir.

b. Doçentlik sonrası yapılan ve Ek1’de (1a-2a-3a-5a) belirtilen eserlerden birinci isim olduğu biri başlıca araştırma eseri olarak sunulmalıdır.

c. Tıp Fakültesi, Diş Hekimliği Fakültesi ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi dışındaki başvurularda, Ek 1-A’da yer alan yayın ve faaliyetlerden asgari 140 puana (40 puanı doçentlik sonrası) sahip olma koşuluyla, tüm maddelerden toplamda 200 puanı tamamlamış olmak gerekir. Çalışmalarını sanat, müzik ve spor alanında sürdüren ve ilgili Fakültelelere başvuran adaylar Ek1-C, D, E’de yer alan faaliyetlerden asgari koşulu tamamlayabilirler.

d. Tıp Fakültesi, Diş Hekimliği Fakültesi ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi için Ek 1-A’de yer alan yayın ve faaliyetlerden asgari 200 puana (80 puanı doçentlik sonrası) sahip olma koşuluyla tüm maddelerden toplamda 300 puanı tamamlamış olmak gerekir.

Ortak Çalışmalar İçin Puan Dağılımı

İsim Sırası	Ortak Çalışmada Yazar Sayısı					
	1	2	3	4	5	N > 5
1.	100	95	90	85	80	75
2.		85	80	75	70	65
3.			75	70	65	60
4.				60	55	50
5.					50	45
6. ve daha sonraki isimler						35

Özel Durumlar

Madde 7- İlgili kadro ilanında belirtilmek kaydıyla; Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinde eğitim-öğretimin sürdürülebilmesi için Yükseköğretim Kurulunca belirlenen anabilim dalı bazında gerekli asgari öğretim üyesi sayısını karşılamak üzere öğretim üyesi eksikliği olan anabilim dallarında ve öğretim üyesi bulunmayan tıpta yandal uzmanlık eğitimi alanlarında İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama ve Yükseltme Ölçütleri Yönergesinde belirtilen puan ve diğer şartları sağlayan aday olmaması durumunda, 2547 sayılı Kanunun 23, 24 ve 26 ncı maddelerindeki ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğindeki asgari koşulları sağlayanların jüri değerlendirmeleri geldikten sonra, Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atama işlemleri yapılabilir.

Değerlendirme Raporu

Madde 8- Adayın başvurusunu değerlendirmek üzere usulüne uygun olarak seçilen öğretim üyelerinden kişisel değerlendirme raporu istenir. Bu raporda, adayların ilgili mevzuatta belirlenen asgari koşullar ile bu yönergede belirtilen ek koşulları sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirtilir. Bu yönergede belirtilen tanımlı puanlama sistemi,

tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz. Puanlamaya dayalı ön değerlendirme ve yayın koşulunun sağlanmış olması, akademik yükseltme ve atamalarda adaylar için bağlayıcı bir hak oluşturmaz.

Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların, bilimsel yayınları ile sanatsal ve sportif çalışmaları, ilgili bilim alanındaki yerleri ve potansiyelleri (yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, yürüttüğü veya katıldığı bilimsel araştırmalar) derinlemesine değerlendirmeye tabi tutulur.

Bu değerlendirmenin yanında adayın özgeçmişinde yer alan, eğitime katkısı (verdiği ön lisans, lisans ve lisansüstü dersleri, geliştirdiği ders ve programlar), idari görevler (dekan yardımcılığı, müdür, müdür yardımcılığı, bölüm ve program başkanlığı), ulusal ve uluslararası değişim programlarına katılım ve katkıları, aldığı diğer bilimsel, sanatsal, sportif, akademik ve mesleki ödüller ve topluma ve sanayiye dönük bilimsel etkinlikleri de dikkate alınır.

İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday veya adayların atanmaya değer görülüp görülmedikleri, gerekçeleri ile ve açıkça belirtilir. Kadrolara, kadro sayısından çok başvuru olması halinde, raporlarda olumsuz değerlendirme, gerekçeleri ile açıkça; olumlu değerlendirme ise tercih edilen aday veya adayların tercih sırası ile mutlaka belirtilmelidir.

Yürürlük

Madde 9- Bu yönerge, Yükseköğretim Kurulu onay tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 10 – Bu yönerge hükümlerini İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Rektörü yürütür.

EK-1	
İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ PROFESÖR, DOÇENT VE DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA ATAMADA ARANACAK EK KOŞULLAR PUAN SİSTEMİ	
	PUAN
A. BİLİMSEL YAYINLAR	
1. WOS Book Citation Index veya SCOPUS tarafından taranan yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş bilimsel, mesleki kitap veya ders kitabı,	
a-Yazarlığı	60
b-Bölüm yazarlığı	30
2. İnternet ile web adresine ulaşılabilen ve en az beş yıl faaliyet gösteren yurtdışı adresli yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş, ISBN numarası olan ve barkodlu-indeksli bilimsel ve mesleki kitap veya ders kitabı,	
a-Yazarlığı	30
b-Bölüm yazarlığı	10
3. İnternet ile web adresine ulaşılabilen ve en az beş yıl faaliyet gösteren Türkiye adresli yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş, ISBN numarası olan ve barkodlu-indeksli bilimsel ve mesleki kitap veya ders kitabı,	
a-Yazarlığı	20

b-Bölüm yazarlığı	10
c-Çevirisi	10
4. Ansiklopedilerde madde yazarlığı	3
5. Science Citation Index-Expanded (SCI-E), Social Science Citation Index (SSCI) ve Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranan hakemli dergilerde yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş,	
a-Makale/derleme yazarlığı	40
b- Vaka takdimi, teknik not yazarlığı ve editöre mektup	10
6. Emerging Sources Citation Index (ESCI) veya SCOPUS tarafından taranan dergilerde yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş,	
a-Makale/derleme yazarlığı	30
b-Vaka takdimi, teknik not yazarlığı ve editöre mektup	10
7. Diğer uluslararası indeksler tarafından taranan, editörler kurulunun en az yarısı uluslararası editörlerden oluşan, son beş yıldır düzenli olarak yılda en az iki kez yayımlanan hakemli uluslararası dergilerde yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş,	
a-Makale/derleme yazarlığı	10
b-Vaka takdimi, teknik not yazarlığı ve editöre mektup	5
8.TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin Ulusal Veri Tabanlarında İndekslenen Dergi Listesi'nde yer alan dergilerde	
a-Makale/derleme yazarlığı	20
b- Vaka takdimi, teknik not yazarlığı ve editöre mektup	10
B. BİLDİRİLER	
1. Web of Science ya da SCOPUS'ta listelenen konferans, kongre veya sempozyumda,	
a-Sunulan ve tam metni/özeti yayımlanan sözlü bildiri yazarlığı	6
b-Tam metni/özeti yayımlanan poster bildiri yazarlığı	3
2. Periyodik düzenlenen ve bilimsel hakem kurulu olan konferans, kongre veya sempozyumda,	
a-Sunulan ve tam metni/özeti yayımlanan sözlü bildiri yazarlığı	4
b-Tam metni/özeti yayımlanan poster bildiri yazarlığı	2
C. SANAT TASARIM PERFORMANSI	
1. Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da görsel/işitsel yorum çalışmalarının,	
a-Yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması, desteklenmesi, onaylanması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması	30

b- Yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması, desteklenmesi, onaylanması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	15
2. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da görsel/işitsel yorum çalışmaları ile,	
a- Yurt dışında gerçekleşen sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	20
b- Yurt içinde gerçekleşen sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	10
3. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da görsel/işitsel yorum çalışmaları ile,	
a- Yurt dışında kişisel etkinliklerde (festival, sergi, proje uygulama, görsel/işitsel üretim, gösteri, dinleti, gösterim vb.) bulunmak	20
b- Yurt içinde kişisel etkinliklerde (festival, sergi, proje uygulama, görsel/işitsel üretim, gösteri, dinleti, gösterim vb.) bulunmak	10
4. Uluslararası jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almak	20
5. Ulusal jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almak	10
6. Küratörlük, sergi komiserliği, sergi yürütücülüğü yapmak	10
7. Kamusal alanda özgün sanat yapıtı gerçekleştirmek	10
D. SPORTİF PERFORMANSI	
1. Yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Universiade Şampiyonaları) ilk üçe giren sporcunun antrenörü, danışmanı, psikolojik danışmanı olmak	30
2. Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Universiade dışındaki uluslararası şampiyonalara katılan sporcunun antrenörü, danışmanı, psikolojik danışmanı olmak	15
3. Ulusal turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üçe giren sporcunun antrenörü, danışmanı, psikolojik danışman vb. olmak	10
4. Milli Olimpiyat komitesi kurullarında görev almak (her yıl için)	10
5. Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa şampiyonası, Universiade gibi büyük organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak	5
6. Uluslararası antrenör veya hakem eğitim kurslarında eğitici olarak görev almak (her bir ders için)	10
7. Ulusal antrenör ve hakem eğitim kurslarında eğitici olarak görev almak (her bir ders için)	5
8. Olimpik branşlarda milli takımlarda idareci, antrenör, danışman ya da psikolojik danışman olarak görev almak (her yıl için)	10
9. Olimpik olmayan branşlarda milli takımlarda idareci, antrenör, danışman ya da psikolojik danışman olarak görev almak (her yıl için)	5
10. Uluslararası müsabakalarda hakemlik yapmak (her turnuva için)	3

11.Uluslararası organizasyonlarda idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her turnuva için)	3
12.Ulusal organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak	1
13.Uluslararası federasyonların çeşitli kurullarında görev almak (her yıl için)	10
14.Ulusal federasyonların çeşitli kurullarında yer almak	5
15. İdareci, antrenör, danışman, psikolojik danışmanı vb. olarak, millî takımlarda görev yapmak	10
16.Profesyonel ve/veya amatör takımlarda görev almak	5
E. MÜZİK VE SAHNE PERFORMANSI	
1. Orkestra eşliğinde solistlik,	
a- Yurt dışı	20
b- Yurt içi	10
2.Resital (en az 50 dk; orkestra önünde solo performans için süre sınırlaması yoktur),	
a- Yurt dışı	10
b- Yurt içi	5
3. Oda müziği konserinde grup üyeliği,	
a- Yurt dışı	8
b- Yurt içi	4
4. Orkestra konserinde baş kemancılık,	
a- Yurt dışı	4
b- Yurt içi	2
5. Orkestra konserinde grup şefliği,	
a- Yurt dışı	2
b- Yurt içi	1
6. Orkestra konserinde üyelik,	
a- Yurt dışı	1
b- Yurt içi	0.5
7. CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans,	
a-Solo performans	20
b-Kısa süreli solo performans	10
c-Orkestra performansı	5
8.Uluslararası yarışmalarda birincilik, ikincilik, üçüncülük ya da mansiyon	20
9. Yarışma kapsamı dışındaki uluslararası ödüller	10
10.Ulusal yarışmalarda birincilik	10
11. Sempozyum, kongre ve eşdeğeri etkinliklerin açılışında mini konser,	
a- Yurt dışı	8
b- Yurt içi	4
12.Masterclass ya da workshop yönetimi,	
a- Yurt dışı	8
b- Yurt içi	4
13.Radyo veya televizyon programı yapımcılığı	8
F. HAKEMLİK, EDİTÖRLÜK VE DİĞER ETKİNLİKLER	

1. WOS Book Citation Index veya SCOPUS tarafından taranan yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş bilimsel ve mesleki kitap veya ders kitabı editörlüğü	30
2. İnternet ile web adresine ulaşılabilen ve en az beş yıl faaliyet gösteren yurt dışı adresli yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş, ISBN numarası olan ve barkodlu-indeksli bilimsel ve mesleki kitap veya ders kitabı editörlüğü	20
3. İnternet ile web adresine ulaşılabilen ve en az beş yıl faaliyet gösteren Türkiye adresli yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş, ISBN numarası olan ve barkodlu-indeksli bilimsel ve mesleki kitap veya ders kitabı	10
4. Science Citation Index (SCI), Science Citation Index-Expanded (SCI-E), Social Science Citation index (SSCI) ve Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranan hakemli dergilerde,	
a-Editörlük	20
b-Editör yardımcılığı veya yayın kurulu üyeliği	10
c-Hakemlik	5
5. TÜBİTAK ULAKBİM Ulusal Veri Tabanlarında İndekslenen Dergi Listesi'nde yer alan dergilerde,	
a-Editörlük yapmak	10
b-Editör yardımcılığı veya yayın kurulu üyeliği yapmak	5
c-Hakemlik yapmak	2
d- Ulusal veya uluslararası düzeyde akademik, bilimsel ve mesleki kurum/kuruluşlar tarafından gerçekleştirilen jüri yarışmalarda danışmanlık yapmak veya jüri üyesi olarak görev yapmak	60
G. BİLİMSEL ATIFLAR	
1. WOS'da verilen her bir atıf	3
2. SCOPUS'da verilen her bir atıf	2
3.ULAKBİM'de verilen her bir atıf	1
(*) Bilimsel atıflarda her sıradaki yazar aynı puanı alır.	
4. H-index (Web of Science'a göre) x5 puan	
H. PATENTLER (*)	
1.Üçlü patent (ABD, AB ve Japonya) almak	50
2. Uluslararası patent almak	40
3. Ulusal patent almak	20
4. Faydalı model almak	20
5. Endüstriyel tasarım tescili almak	10

(*) Puanlar, aşağıda gösterildiği gibi beş aşamada verilir.	
Başvurunun kabulünde	: %10'u
Patent bülteninde yayınlandığında	: %20'si
Araştırma raporu sonuçlandığında	: %30'u
İnceleme raporu sonuçlandığında	: %30'u
Patent belgesi alındığında	: %10'u
I. BİLİMSEL ÖDÜLLER	
1. Uluslararası akademik, bilimsel ve mesleki kurum/kuruluşlar tarafından verilen bilim ve sanat ödülleri	80
2. Ulusal bilim ve sanat ödülleri (TÜBİTAK Bilim, Hizmet ve Teşvik ödülleri, YÖK Ödülleri, TÜBA Akademi, GEBİP, TÜSEP vb.)	80
İ. ARAŞTIRMA PROJELERİ(*)	
1. AB Çerçeve Programlarında (Erasmus+ dahil)	
a.Proje yürütücülüğü yapmak	100
b.Projede görev almak	50
2. Yurt dışı kaynaklı uluslararası katılımlı (Birleşmiş Milletler, UNESCO, UNICEF vb,) ve üniversiteye ayrılmış bütçe payı bulunan projelerde,	
a.Proje yürütücülüğü yapmak	60
b.Projede görev almak	30
3. TÜBİTAK projelerinde,	
a.Proje yürütücülüğü yapmak	60
b.Projede görev almak	30
4. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı (STB), Savunma Sanayi Başkanlığı (SSB), Türkiye Sağlık Enstitüleri Başkanlığı (TÜSEB) ve Türkiye Enerji, Nükleer, Maden Araştırma Kurumu (TENMAK) ve diğer bakanlıkların Ar-Ge ve yenilik projelerinde,	
a-Proje yürütücülüğü yapmak	60
b-Projede görev almak	30
5. Diğer ulusal kurum ve/veya kuruluşlar tarafından desteklenen, üniversiteye ayrılmış bütçe payı bulunan projede,	
a-Proje yürütücülüğü yapmak	10
b-Projede görev almak	5
6. Ulusal veya uluslararası düzeyde gerçekleştirilen jüri yarışmalara katılmak	30
J. TEZ DANIŞMANLIĞI	
1. Tamamlanmış doktora/sanatta yeterlik veya tıpta uzmanlık tezlerinde,	

a -Tek başına yürütücülük yapmak	10
b -Asıl yürütücülük yapmak	8
c -Yardımcı (ikinci) yürütücülük yapmak	6
2. Tamamlanmış yüksek lisans tez yürütücülüğü yapmak	5